

Aléjate de mi

copla

Voz solista y guión instrumental

Copyright 2014 - Alberto Bringas

Facebook: www.facebook.com/albertobringas88

Twitter: @albertobringas1

Letra y música: Alberto Bringas

<http://www.albertobringas.es>

Moderato (♩ = 84)

Voz

G.I.

f

f

f

f

f

f

mf

mf

1. Me di- jis- te, que es- ta- bas e- na- mo rao que en tre el
ñas te, y te fuis- te u- na vez más, no re-

cie lo y la tie- rra no ha bí- a na- die más. Cuan- do la co- no
cuer- das, tus pa- la- bras: ¡Lo nues- tro se a- ca- bó! A- ho- ra cuan- do

E⁷ Dm B⁰⁷/F Am Dm⁷/F Am/E B⁰⁷/D F⁷

E⁷ Dm B⁰⁷/F Am Dm/F G⁷b¹³/F F⁷ G⁷b¹³/B

E⁷ Am Am B⁰⁷/D E⁷ Am A⁷

Dm Dm⁷/C B⁰⁷ E⁷/G# E⁰⁷/Bb A⁷ F¹¹/A

15 *ff* 1. *mf*

cis- te, me de- jas- te a- ban- do ná, ¡Bús- ca- la de nue- vo y a- lé- ja- te de mi! 2. Me en- ga-
vuel- ves, y tesien- tes de- rro- tao, tu ya no me en- ga- ñas, por- que es- to se a- ca-

Dm Dm⁷/C E⁷/B B⁰⁷/F Am/E Dm/E E⁷b⁹ B⁰⁷/D E

19 2.

bó.

mf *cresc.* 3 3 5

E B⁰⁷/D Dm⁷ D⁰⁷ D⁰⁷/C G⁷11/B Cm⁷/B^b Fm⁶/A^b Fm⁶b⁹/A^b D⁰⁷/F D⁰⁷

23 *f*

No pien- ses, No di- gas que el ca- pri- cho ya pa- só, no bus- ques, no ven- gas, mi a-

G G^{sus4}b⁹ C^{sus4}b⁹ B^bm^{b7}b⁵9 G⁰/D^b C⁹ C⁹ C⁷b⁹/B^b

27 *ff*

mor no te lo doy, que se- pas, que nun- ca, mi ca- ri- ño no lo ven- do. *pesante* *meno, ad libitum* Com-

G⁰/D^b C⁹ D^b7 D⁷/C B⁰/D A/E D^{#0}/F[#] E⁷

31 *ff* *a tempo*

pre- de que p'a ti, no e- xis- te es- ta mu- jer. *ff* *a tempo*

N.C. N.C. B⁰/D E A E⁷

35

f Dm B⁰⁷/F Am Dm⁷/F Am/E B⁰⁷/D F⁷ E⁷

39 *mf*

3. Mi des-

f Dm B⁰⁷/F Am Dm/F G^{7b13}/F F⁷ G^{7b13}/B E⁷

43

ve- lo, cuan- do tu te vas de mi, es muy tar- de ya no pue- des, vol-

mf Am Am B⁰⁷/D E⁷ Am A⁷ Dm Dm⁷/C B⁰⁷

47

ver u- na vez más tu me di- jis- te a- díos, no te vol- ve re a so- ñar, bus- ca tu ca- mi-

E⁷/G[#] E⁰⁷/B^b A⁷ F¹¹/A Dm Dm⁷/C E⁷/B B⁰⁷/F Am/E Dm/E

51

no, y a- lé- ja- te de mi.

mf *cresc.*

E⁷b⁹ B⁰⁷/D E B⁰⁷/D Dm⁷ D⁰⁷ D⁰⁷/C G⁷11/B Cm⁷/B^b Fm⁶/A^b Fm^{6b9}/A^b

55

No pien- ses, no sien- to a- quel a- mor que yo te di no

f

D⁰⁷/F D⁰⁷ G G^{sus4} b⁹ C^{sus4} b⁹ Bbm^{b7} b⁵ 9 G⁰/Db C^{b9}

59

bus- ques, no ven- gas, mi a- mor no te lo doy, que se- pas, que nun- ca, mi ca-

pesante

C^{b9} C⁷ b⁹/Bb G⁰/Db C^{b9} Db⁷ D⁷/C B⁰/D

62

ri- ño se- rá tu- yo. *meno, ad libitum* Ya sa- bes que p'a ti,

pesante *meno, ad libitum*

A/E D^{#0}/F# E⁷ N.C. N.C. B⁰/D

66

no e- xis- te es- ta mu- jer. *a tempo*

a tempo ff

E A Bb⁷ b⁵ A Bb⁷/D E/B E⁷ Am